

ॐ वेदमयं

10-7-1906

भुवभुविचारण

I
1922

150

सागर - जगत्सागर द. बाह्यसागर विभागे

विभाग नं. १००० (१०००० भाग)



भुवभुविचारण

भुवभुविचारण

भुवभुविचारण

भुवभुविचारण

॥ श्रीगणेश ॥

[illegible]

SECRET

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

[illegible]

SECRET

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૬૭૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડુડુડુ વિચારપૂર્ણ

વિષય ૧૨૨૫



ॐ

प्रेमधर्म

मुमुक्षुविचारणा

सागर.

गुरुमत विधापीठ ग्रंथालय
अमरावती
अमरावती ऑपीटार्ड-संग्रह
८३७४

ॐ

गुरु गुरु गुरुदेवकी जय ।

जय जय गुरुदेवकी जय ॥ गुरु गुरु ० ॥



हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे

हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥ हरे ० ॥

॥ ॐ ॥



પ્રેમ!

આનન્દ!

શાન્તિ!

મુમુક્ષુવિચારણા

મુ. પા ****,

૨૦ : ૬ : ૨૧

ૐ પ્રિય નિઝરૂપ પુ ****,

મુ. કી *.

વારંવાર શ્રી હરિસ્મરણપૂર્વક આશીર્વાદ. વિ-તમારો પત્ર મળ્યો છે. તમારી સાથે થોડીક વાતો તો જરૂર કરવી જોઈયે:-

૨-જેવી ગૃજરાતી નિશાળ, જેવી અંગ્રેજી નિશાળ અને જેવી સંસ્કૃત નિશાળ અને તે પછી હાકતરની, વકીલની અને ઈજનેરની કૉલેજો, એવીજ શ્રી હરિની હુઝૂરમાં જવાને જીવાત્માને કેળવવા માટેની કર્મની, ભકિતની, યોગની અને જ્ઞાનની નિશાળો અને કૉલેજો છે. અંગ્રેજી નિશાળમાં ભણનારને ગુજરાતી ભાષાના કેટલાક નિયમો કેવળ ઓડી રહીને નવા નિયમો

પ્રમાણે જ લણૂં પડે છે અને તો જ એ એને આવડે છે અને તો જ શિક્ષક એને લણાવી શકે છે. નવી નિશાળમાં દાખલ થવા છતાં, જૂની નિશાળના નિયમોનેજ વળગી રહેનાર વિદ્યાર્થીને શિક્ષક લણાવી શકતો નથી, પણ શિક્ષા કરીને સુધારે છે અને નવી નિશાળના નિયમો સમજણ, પ્રેમ, ભય, અને શિક્ષાથી પળાવે છે. એ નિયમો, તે છતાં પણ, જે પાળવામાં ન આવે તો વિદ્યાર્થીને કસો લાભ થતો નથી. આપણા દેશમાં ઘણાં ભાઈજેનો લાંબી મુદતથી દેવદર્શન, પાઠપૂજા અને વ્રત, તીર્થયાત્રા વગેરે કરનારાં હોય છે, અને છતાં શ્રી હરિનો સ્વાનુભવ પામેલાં નથી હોતાં, એનું કારણ એ જ છે કે ભક્તિની પાઠશાળાના નિયમોનું આગ્રહથી પાલન કરીને ભક્તિ થતી નથી. ભક્તિની પાઠશાળાના નિયમો ભક્તોની વાણીમાંથી જડે છે અને તે ઉપરાન્ત ઋદ્ધાજીના પુત્ર, સરસ્વતી માતાના સગા ભાઈ અને પ્રેમના મહાન્ અવતાર નારદ મુનિ ભક્તિની પાઠશાળાના બધા કાયદા આપણને આપે છે. એ કાયદાનું પુસ્તક ભક્તિસૂત્ર (Code of LOVE) માત્ર વાંચવાનું નથી પણ સમજીને પાળવાનું છે અને એ પ્રમાણે ભક્તિની પાઠશાળામાં દાખલ થનાર વિદ્યાર્થીએ ધરાધર ચાલવાનું છે. માસ્તરનું શિખવેલું લેસન વિદ્યાર્થી ઘેર ગોખે નહીં અથવા તો માસ્તર સમજાવતા હોય તે વખતે ધ્યાન આપે નહીં તો માસ્તર શું કરે? વિદ્યાર્થીને ઘેર જઈને વિદ્યાર્થીને બદલે માસ્તર સાહેબ ગોખવા એસે? અને ધારે કે દયાળુ માસ્તર સાહેબ ગોખવા એસે, તો તેથી લક્ષ નહીં આપનારા રમતિયાળ વિદ્યાર્થીને લાભ થાય ખરો કે? જેમ ખાલુંપીલું, શૌચસ્નાન અને છીંક, બગાસું ઉઘ વગેરે બાબતો મ્હોટા બાદશાહોને પણ જાતેજ કરવી પડે છે અને બીજાઓ કરે તેથી એમને-બાદશાહોને પણ-ચાલી શકે નહીં, તેમ ભક્તિની પાઠશાળાના કાયદા પ્રમાણે શ્રી હરિનું નામ પણ દરેકે-મ્હોટા બાદશાહે પણ-જાતે જ વારંવર

ગોખવું પડે છે - જપવું પડે છે . બીજો કોઈ જુદો રાજમાર્ગ હોતો નથી . ભૂમિતિશાસ્ત્ર બનાવનાર યુક્લિડ એના રાજને ખુદ્દા જ કહે છે કે જેણે ભૂમિતિ લખવી હોય તેણે અમુક આખતો તો ગોખવી જ જોઈયે . રાજનો દીકરો હોય કે ભિક્ષુકનો દીકરો હોય પણ જો ભૂમિતિ લખવી જ હોય તો તો એ ગોખવી જ જોઈયે, કેમકે ' There is no Royal road to Euclids' Geometry ' યાને યુક્લિડની ભૂમિતિ માટે કોઈ જુદોમાર્ગ નથી એણે ગોખવું જ જોઈયે , તેમ ભક્તિની પાઠશાળા માટે પણ નામ જપવું જ જોઈયે બીજો કોઈ માર્ગ નથી . જિયે હો કે નીચો હો , નહાનો હો કે મોટો હો , રાજા હો કે રંક હો , સ્ત્રી હો કે પુરુષ હો , દાનવ હો કે માનવ હો , ગમે તે હો પણ જો ભક્તિની પાઠશાળામાં દાખલ થવું હોય તો એણે શ્રી હરિનું નામ વારંવાર ગોખવું જ જોઈયે . ગોખતાં ગોખતાં જ એ નામ મોઢે ચડે છે અને તેથી જ પરમ પુરુષ શ્રી કૃષ્ણ કહે છે કે :-

યજ્ઞાનાં જપ યજ્ઞોસ્મિ = યજ્ઞોમાં હું જપરૂપી ચરુ છું :

રાજસૂયયજ્ઞ, અશ્વમેધયજ્ઞ અને બીજા યજ્ઞો કંઈ શ્રી કૃષ્ણને અવિદિત તો ન હતા ને? તેમ છતાં પણ જપને જ બેશુભાર મહત્ત્વ આપનાર પ્રેમસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિની ચાવી જ બતાવી દે છે અને એ જાણી ચાવીથી જ શ્રી હરિના ઘરનો સૌથી પહેલો દરવાજો જરૂર જ ખૂલી જાય છે . ૐ તત્સત્ ॥

૩ - ' ઘણી કાળજીથી વાંચું છું છતાં પણ લેસનમાં ચિત્ત ચાટતું નથી ' એવી ફિર્યાદ કરનારા વિદ્યાર્થીને શી સલાહ આપી શકાય? એ જ સલાહ આપી શકાય કે એણે હમેશા કરતાં બમણા વખત વાંચવું, બેઠો બેઠો વાંચતો હોય તો ઉભા ઉભા

વાંચવું અને ઉભો ઉભો વાંચતો હોય તો અંશુકા પકડી વાંચવું અને આમ છતાં યે લેસન મ્હોડે ન થાય તો ‘ એ તૈયાર થાય તે પછી જ ખાઇશ ’ એવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લેવી ; બીજી બધી બાબતોને છોડી દેવાની સખતમાં સખત પ્રતિજ્ઞા લેવી , અને ગમે તે થાય તોપણ આગ્રહપૂર્વક એ પ્રતિજ્ઞા પાળવી. જે વિદ્યાર્થીની મરજી શિક્ષણ લેવાની જ હોય તો તો એણે આવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા આગ્રહપૂર્વક પાળવી જ નેહએ અને આવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા આગ્રહપૂર્વક પાળનાર વિદ્યાર્થી ઉપરને નંબરે પાસ નથી થયા એવું કદાપિ બન્યું નથી . વૈદ્ય દવા આપી શકે, પરન્તુ એવું હોવાનું નેહએ કે :-

(૧) વૈદ્યનામાં ઇતખાર હોવો નેહએ.

(૨) વૈદ્યે બતાવેલા વિધિ મુજબ જ ઔષધ લેવું નેહએ.

(૩) વૈદ્યે કહેલી પરહેજઓ આગ્રહથી પાળવી નેહએ.

(૪) દવા લેવાની રીતિ હોવી નેહએ અને દર્દીનું પોતાનું કહાપણુ જરૂર જ બંધ થવું નેહએ.

આટલી ચાર બાબતો જે દર્દી પાળે તો એનું દર્દ જરૂર જ મટે અને એમાં જેટલી ગફલત તેટલો દર્દીને ગેરફાયદો અથવા દર્દ મટવામાં વિલંબ . આ ચાર બાબતોથી વિરુદ્ધ ચાલનાર દર્દીને સ્વયં ધનવન્તરી ભગવાન ઔષધ આપે અગર ખુદ હુકમાનજી દવા કરનાર હોય તોયે દર્દ મટવું સંભવિત નથી . જેવી દર્દીની દશા તેવીજ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરનારા મોહવશ જીવાત્માની દશા છે . રોગીનો ભગવાન વૈદ્ય છે અને તેની ઝિન્દગીનું સુકાન વૈદ્યના હાથમાં છે , તેમજ વધ જે જે ક્રમ બતાવે તે તે પ્રમાણે ઔષધોપચાર અને આહારવિહારનાં નિયમો

પાળવાને રાગી બંધાયેલો છે, તેમ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરનારા જીવાત્માનો ભગવાન્ તેને દોરનાર અને માર્ગે બતાવનાર તેના સંસારરૂપી ત્રિદોષના મહાન્ રોગનો વૈદ્ય ગુરુ છે. જેની પાસેથી રોગનું ઔષધ મળે અને ક્ષાયદો કરે તે તેનો વૈદ્ય. સુરત, સુમ્બઈ, મદ્રાસ અને કલકત્તામાં ઘણા દાકતરો M. B., B. S. કે M. D. ની પરીક્ષાઓમાં પાસ થયેલા છે પરંતુ તમને સાપ કરડ્યો હોય અને તમારા જ ગામમાં દાકતર અ કે કે તમારું એ વિષ ઉતારતા હોય તો તમારે દાકતર અ કે કે ની જ બધી સૂચનાઓ પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ, એટલું જ નહીં પણ, સુરત, સુમ્બઈ, મદ્રાસ કે કલકત્તાના દાકતરોની પંડિતાઈની ચર્ચા કરવામાં તમે વક્ષ ગુમાવો અને દાકતર અ કે કે ની બધી સૂચનાઓ પ્રમાણે અમલ કરવામાં ગફલત કરો તો પરિણામ શું આવે? એ જ કે તમારી એ ચર્ચાઓને લીધે જ તમે ઝિન્દગી ગુમાવો અને સાપનું વિષ તમને ઉતરે નહીં. ॐ તત્સત્ ॥

૪—સૌથી પહેલી વાત તરીકે, ઉપર જે ચાર બાબતો જણાવી એ દર્દીએ આગ્રહથી પાળવાની છે, અને જે દર્દીને પોતાની રાગી હાલતનો ખૂબ કંટાળો આવ્યો હોય, તે દર્દી રાજબૂશીથી ઉપરની બાબતો આગ્રહથી પાળે જ છે. દર્દી આગ્રહથી એ બાબતો ન પાળે તો સમજવું કે એ હઠીલો દર્દી છે અને રોગમાં ખુબાર થઈને ઝિન્દગાની પાયમાલ કરવાનો છે. બની શકતા તમામ લોગ આપીને દવા કરવાને જે તૈયાર થયો હોય તેજ દર્દીને દવા અકસીર ગુણુ કની શકે છે. આટલા માટે દર્દીએ સમજીને કડવો છૂંટડો મીઠો કરવો જોઈએ અને વેંઘરાજે કહેલી બધી પરહેજો મકમ મન રાખીને પાળવી જોઈએ, અને એટલા માટે આ ગીત એના અન્દરના ધ્વનિ સાથે રંગે રંગે ભરી દેવ જોઈએ: -

કડવું ઓસડ મીઠું કીજે :

પીજે, બાપ ! કડવું ઓસડ મીઠું કીજે .

પાછુંન આવે છુટયું તીર કરથી ! કર્મજો ગહના ગતિ : છે. પીજે
પી હરિરસઘટી અબધડી પી લે ! આગ જગવ રહી મહીંજે. પીજે
પ્રકૃતિ ત્રિગુણી ગણી તરણારી, દિલને અગવ રંગ દીજે. પીજે
જીવની સગાઈ કરી હાં ! હાં ! પીવથી, અખંડ સુરતસુખ લીજે. પીજે
સાગરસજકુમારી વરી ઐ ॥ પતિવ્રતઅમૃત પીજે. પીજે

રોગી જીવાત્મા એમાં પ્રમાદ કરે તે. સદગુરુવૈધ શં
કરે ? અને આટલા માટે જ આ ગણત કહેવાયલી છે કે:-

દાયજી બિચારી શું કરે ? મુદ્દે હમેલ રહ્યા નથી !

જ્ઞાની ગુરુજી શું કરે ? છતમાં ઝખમ લાગ્યા નથી ! દાયજી ०

અજી ! કૌરવો જાતે મરે -

પ્રીતિધર્મથી અવળા ફરે -

ખુદ કૃષ્ણજી ત્યાં શું કરે ? મદ, મોહ, કામ ગયા નથી ! દાયજી ०

શું કરે ગીતા ગુરુ દત્તની ?

બડી પોથી જોગવસિદ્ધની ?

ગમ ના પડી પુરુષાર્થની - વૈરાગ્યનાગ ડર્યા નથી ! દાયજી ०

વિષયો થયા નથી વિષવત્ !

અધિકાં ગણ્યાં ઓરત મરદ !

ગુરુ શું કરે ? જ્યાં ઉલ્લી હડ ? દિવડાધને ભૂંડ્યા નથી ! દાયજી ०

છે મુક્ત આ આખું જગત્ !

ધડી બે ધડી માંડી રમત !

બસ - ચંદુમંદુ સમ ગતત - સાગર કદિ વિસર્યા નથી ! દાયજી ०

ૐ તત્સત્ ॥

૬-દર્દીને દવા કરાવવાની ખરેખરી તલબ કેટલી છે, એ વાત વૈદ્યની બતાવેલી પરહેજીઓ તે કેટલા આગ્રહથી પાળે છે અને વિધિ અનુસાર બરાબર ઔષધ લે છે તે ઉપરથી જ જોઈ શકાય છે, તેમ જ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરવાની જીવાત્માની કેટલી સુમુક્ષુતા છે તે પણ ગુરુએ બતાવેલા નિયમો, મુજબ કેટલા આગ્રહથી સુમુક્ષુ વર્તે છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે. ઔષધ આપ્યું હોય ચૂંકના રોગનું અને ત્રણ વાર પીવાનું, છતાં ત્રણ વાર પીવાને બદલે એક જ વાર દર્દી પીએ અને ઘડિની કણક પેટ ભરીને ખાયાં કરે તો એ રોગીને શી રીતે મટે ? ક્યારે મટે ? પહેલાં તો એણે વૈદ્યના કહેવા પ્રમાણે એક વાર નહીં, પણ ત્રણ વાર દવા લેવી જોઈએ અને બીજાં એણે વૈદ્યના કહેવા મુજબ ઘડિની સખ પરહેજી રાખવી જોઈએ. આવી રીતે સુમુક્ષુતા જેનામાં જાગ્રત કરવી છે એવા જીવાત્માએ ગુરુની સૂચનાનુસાર :-

(૧) હમેશાં ૩ કલાક સવારે અને ૩ કલાક સાંજે ધાર્મિક ખાતે ગાળવા જોઈએ. ગાળવા તો રાજ ૪ + ૪ = ૮ કલાક જોઈએ પણ કળિયુગમાં લોકોનાં જીવન જે રીતે ઘડાયાં છે તે વિશે વિચાર કરતાં ૩ + ૩ = ૬ એટલે આખા દિવસનો ચોથો ભાગ તો એ ખાતે ગાળવો જોઈએ. એથી એછો સમય ગાળનારને માટે તો બહુ બહુ વિલંબ જોઈએ.

(૨) એ છ કલાકમાં ૩ કલાક જપ કરવો જોઈએ; એ વિના સૂક્ષ્મ શરીરની વિશુદ્ધિ થવી મુશ્કેલ છે. નાશવંત પદાર્થોના વારંવારના ઉચ્ચારણથી અને સ્મરણથી મન ઉપર જે મોહક છાપો છપાઈ ગઈ છે તે દૂર થવાને અનામી નામના સતત જપની અતિશય જ જરૂર છે.

- (૩) બાકીના ૩ કલ્લાક બતાવવામાં આવેલો અમુક નિયમિત પાઠ કરવો જોઈએ.
- (૪) જે દિવસે ઉંઘ, બગાસું, છીંક, અને એવી કુદરતી હાજતોને પણ આરામ આપવો પડે એવી લાચાર દશા થઈ ગઈ હોય તે દિવસે જ ઉપરનો નિયમ ભાગે તો હરકત નહીં. બાકીના કોઈદિવસે કોઈ પણ કારણને લીધે નિયમ ભાગે નહીં. એવી સખ્ત પ્રતિજ્ઞા લેવી કે જો ભાગે તો ૨૪ કલાક નિરાહાર-નિર્જળ ઉપવાસ કરવો.
- (૫) દુનિયાના નાશવંત પદાર્થો તરફ જોઈને વારંવાર વિચાર્યા કરવું કે એની સાથેનો જીવાત્માનો સંબંધ થોડા કાળનો છે.
- (૬) પોતાના દિલના વિકારોને ઓળખવા પ્રયત્નશીલ થવું અને એ વિકારોને પોતાના કદા દુશ્મન સમજવા - એમની સાથે લડવું, ભક્તોનાં-સંતોનાં ચરિત્રો અને બોધવચનો યાદ કર્યા કરવાં.
- (૭) સંતસાધુ અને ગુરુની અજ્ઞામાં તત્પરતા રાખવી. બુદ્ધાનાં બતાવ્યા વિના એકદમ જ સૂચનાને અને આજ્ઞાને અનુસરવું. પોતાનું કહાપણુ ન ચલાવવું.
- (૮) જે દિવસોએ ધંધાથી ફારેગ થવાનું આવે તે દિવસે એ છ કલાક નહીં, પણ નવ કલાક એ ખાતે ગાળવા.
- (૯) એકાદશી વગેરે વ્રતના દિવસો આવે ત્યારે ખાસ કરીને વધારે કલાકો ગાળવા. અને મહોટે ઘાંટેથી ભજન અને કીર્તન કરવું.

(૧૦) જે બાળતો આ નિયમો પાળવામાં સક્ષમ વિરોધી હોય તે બાળતોના સંબંધથી દૂર રહેવું. પ્રતિજ્ઞા કરવી અને પ્રતિજ્ઞા ન પળાય તો ઉપવાસ કરવા .

(૧૧) મન જ્યારે જ્યારે અવળા તરફો કરવા માંડે ત્યારે ત્યારે એકદમ આસન ઉપર જઈ જપ કરવા માંડવું અથવા તે એને સક્ષમ ઠપકો દેવા માંડવું.

સુમુક્ષુતા બંધત કરવા માટે આ પ્રમાણે યેશુમાર આગ્રહથી કરવું. ઐં તત્ત્વન ॥

૬ - અને, આ પ્રમાણે આગ્રહથી પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક ઝિન્દગાનીમાં બરાબર એકાદ વરસ ગાળ્યા પછી દુનિયાના ગમે તે ભાગમાંથી ગમે તે રૂપે ગુરુદેવ આગળનો માર્ગ બતાવવાને માટે જરૂર દર્શન દે છે, એમ ખુદ સ્વાતુભવ કહે છે. તે સિવાય તો ગુરુદેવનાં દર્શન કરવાની નેત્રોને પૂરી પાત્રતા જ હોતી નથી. આટલી તૈયારી કર્યા પછી જ ગુરુદેવ જીવાત્માને ઉપયોગી થઈ શકે છે - તે વિના તો નહીં. ઐં તત્ત્વન ॥

૭ - ચાલુ ઝમાનો શ્રદ્ધા કરતાં પણ બુદ્ધિને વધારે પ્રાધાન્ય આપનારો છે, દેશમાં સર્વતઃ એકલાં બુદ્ધિનો જ ફેલાવો અને બુદ્ધિની જ હિમાયત થવા લાગ્યાં છે, અને તેની સાથે શ્રદ્ધાના તત્ત્વનું દેશના હેયામાંથી બાણે છેદન થવા લાગ્યું છે; સામાન્યતઃ દેશની પ્રકૃતિ જ બાણે તર્કવિતર્કના પ્રાધાન્યવાળી થતી ગઈ છે. આવું વિતર્કવાદી વાતાવરણ આસપાસ રહ્યાં કરતું હોય એવી સ્થિતિમાં શ્રી હરિનો માર્ગ પકડી લઈને ગતિ કરવા માંડવી એ, અલ્પજ્ઞ, જીવાત્માને માટે મુશ્કેલી ભરેલું તો છે, પણ જે જીવાત્મા વધારે પડતા કહાપણમાં અને લાંબી ચોડી પંચાતોમાં પડતો નથી અને માત્ર માર્ગની જ ચિન્ત્નામાં છે તેને તો માર્ગ આપનાર ધણી હઝારો કરોડો હાથનો છે

અને ગમે તે રૂપે માર્ગ આપે છે. કેટલાક તર્કવાદીઓ મુદ્દા કેવા હોવા જોઈએ એ વિષય ઉપર લાંબી લાંબી ચર્ચાઓ કરે છે, અને ગુરૂની યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર વિવાદ કરવામાં જ વશ ગાળે છે. ગુરૂની યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર વિવાદ કરવા કરતાં પોતાના ચિત્તની જ યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર દરરોજ વિચારણા ઘોળવામાં આવે તો કેટલો બધો લાભ થાય ? અને માસ્તરના ‘કવોલિક્લિકેશન’ ઉપર જ વિવાદ કરનારા છોકરા શિખી શકે શી રીતે ! જેને ‘એમીસીડી’ જ શિખવાની છે અથવા તો ‘પ્રાઈમર’ કે ‘સેકન્ડબુક’ જ શિખવાની છે તેવા વિદ્યાર્થીઓ માસ્તરના એમ. એ. કે. ખી. એ. પણાની ચર્ચા કરવામાં વશ ગાળવાને બદલે પાઠજ તૈયાર કરવામાં વશ રોકે એજ વધારે બહેતર નથી ? મેટ્રિકયુલેશન સુધી શિખેલા માસ્તરો પાસેથી પણ ‘એમીસીડી’ કે ‘પ્રાઈમર-સેકન્ડબુક’ તો જરૂરજ શિખી શકાય છે, અને તે શિખવાને બદલે ચર્ચાઓ જ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ ભણવામાં આગ્રહી હોવા ભેદ્યે કે કેવળ વિવાદપ્રિય જ હોવા ભેદ્યે એ સ્પષ્ટ સમજાય એવું છે. ગુરૂની યોગ્યાયોગ્યતાના વિવાદો એટલા બધા તો ઉપયોગી નથી; પણ સુમુક્ષુ જ થવું હોય તો તો પોતાની યોગ્યાયોગ્યતાનો જ વિચાર કરવો વધારે મુનાસિબ છે. ગુરૂ કેવા હોવા ભેદ્યે ! પોતાને સૌથી વધારે પુજ્ય અને સર્વોપરી પ્રિય હમ લાગતા હોય, અને જેમની પાસેથી પોતાને શ્રી હરિના માર્ગની સાચી મળી શકતી હોય એવા ગુરૂ હોય. દેશમાં બહુ યે પંડિતો, શાસ્ત્રીઓ, વિદ્વાનો અને જ્ઞાનીઓ ગણાતા હશે, પણ ભગવતી મીરાંબાઈનું હૃદય એ બધામાંથી કેઈને નહીં અને મહાત્મા રોહીલાસજીને જ ગુરૂ માની શક્યું છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે બહારની યોગ્યાયોગ્યતા કરતાં સુમુક્ષુ હૃદયની શ્રદ્ધા ઉપરજ વધારે આધાર છે. નાવ જાત કે પંડિતાઈ ઉપર ગુરૂનો કશો આધાર નથી, માત્ર શ્રદ્ધા ઉપર જ એનો આધાર છે અને એ શ્રદ્ધા કેઈ સાધારણ વસ્તુ નથી.

પોતાની બુદ્ધિને અને પોતાની દલીલોને પણ જે પ્રીતિમાં પેસ-
વાની જગ્યા જ મળે નહીં એ પ્રીતિનું નામ શ્રદ્ધા છે;
આવી શ્રદ્ધા બુદ્ધિની બધી બાબતો કરતાં ઊંચી છે.
કેમકે એ દૈવી પ્રજ્ઞાનની માતા (Mother of Divine
Wisdom) છે; અને આટલા માટે જ એક ઇસ્લામી સતે
કહેલું છે કે :—ગર ખુદા ન હો તો ખુદ બનાકે પુર્જે !
એ જ સાચું લાગે છે, અને એમ શ્રદ્ધાથી કામે રોકાઈ જવું
એ જ માર્ગ છે. પોતાની બુદ્ધિ બે ગુરુની સમજણમાં
ખામી જ બેઈ શક્તી હોય તો બહેતર છે કે એણે હૃદયને
ડંગવું નહીં, કેમકે મન ઉપર બળાત્કાર તો ફેઈ કરી શકતું
નથી. શિક્ષકની ખામી બેઈ શકનાર વિદ્યાર્થીને શિક્ષક સંગીન
લાલ કરી શકતો નથી અને એવી સ્થિતિમાં નિશાળ બદલવી
એ જ વિદ્યાર્થીને માટે હિતકારક છે. કિ બહુના? ઐ તત્સત્ ॥

૮ - જ્યારે જ્યારે અસ્થિર મન અનિત્ય પદાર્થોના સં-
બંધમાં આવવા માંડે, ત્યારે ત્યારે કલમ પાંચમીમાં વિચાર્યા
પ્રમાણે ખૂબ આશ્ચર્યથી એને માર્ગમાં મૂકવું અને વૃત્તિઓને
એમાં રોકી દેવી, મનને ઘડી બાર વેલું જ બનાવી દેવું, એ જ
તાન લગાડી દેવું અને ગાતાં ગાતાં અન્ધર ઉતરવા માંડવું કે :—

— ૩ —

હો જા પિયાળકા વેણા ! મુસાફિર ! હો જા તું વેલા વેલા !
જગત સરાહી સમજે લે જાહ્નપ ! જૈસા કિ સુપનેકા મેલા ! મુસાબ
પંચ મહાભુત આયે ઈકકુ ! જાના અકેલા અકેલા ! મુસાબ
હો જા તું હલકા દીવાના દિલકા ! હરિગુરુદેવકા વેલા ! મુસાબ
રામદીવાના તો દેવોસેં જહડીઆ ! ખેલત ખેલ અખેલા ! મુસાબ
સાગર હરદમ 'ગુરુ ગુરુ' રટના ! છાયાસા મન્તર રહેલા ! મુસાબ

એ જ ચિન્તન અને એ જ મનન અને એને લગતા બધા નિયમોનાં આગ્રહથી પાલન - એટલા બધા આગ્રહથી કે:-

‘એક ચળે પણ ન ચળે ચિત્ત !’

જપ, ભજન, મનન, હીર્તન અને એમાં ચક્રાય તો પોતાને જરૂર જ શિક્ષા . ઐ તત્સત્ ॥

૧-મનની વિહ્વળતા મટાડવાનો આખાદમાં આખાદ માગે શ્રી હરિનામના જપનો જ છે , એના મનનનો જ છે. શ્રી હરિનામનો જપ અને એનું મનન વધારવું - એટલું બધું વધારવું કે ભણે એમાં થેલા જ થઈ જવાય ; અને દુનિયાદારીના કાલા કે દુનિયાદારીના મ્હોટા માણસ થવા કરતાં શ્રી હરિનામ થેલા થવું , શ્રી હરિના દાસના દાસ થવું એ લાખ ગણું ઊંચું છે. રાજાઓ અને મહારાજાઓએ એવા થેલા થવું અને એવા દાસા-નુદાસ થવું ચાહ્યું છે અને અમ્મરીય , મયુરશ્વજ , ભટુંદરિ, ગોપીચન્દ , કુવલ , પ્રહલાદજી , સીરાંગાઈ , હરિચન્દ્ર , પીપા-જી , વિલીપજી અને પુષ્પદંત મહારાજ , તેમ જ ભગવાન જુદાદેવ જેવાં રાજવંશીઓને પણ હરિનામ ગાવું અને હરિ-નામના થેલા થવું એ રાજ્ય લોભવવા કરતાં પણ બહુ ઊંચું લાગ્યું છે . શ્રી હરિનામ જપવામાં આપણાં હાલનાં ભણેલાં ભાઈબહેનોને કહાય શરમ લાગે છે અને તેઓ વિચિત્ર પ્રકારની હજારો હલીલો કરે છે પણ આ રાજવંશીઓના દિલમાં નથી આવી હલીલ કે નથી લાગી શરમ ! આપણા ભણેલા ભાઈઓ કરતાં એમની ખુદિ જરૂર થોડી હશે અને શ્રદ્ધા એમના કરતાં દસગીસ કરોડ ગણી પ્રબળ હશે . વારંવારના જપ અને વારંવારના નામસ્મરણથી અને વારંવારના એક જ મનનથી એમને તો શ્રી હરિના નામનું એવું જ થેલું લાગી ગયેલું કે એમનાં મન અને ખુદિને બીજા બાબતોમાં રસ પડે

જ નહીં અને આપણે પણ એવી જ સ્થિતિ એ જ ઉપાયથી મેળવી શકીએ-અનુભવી શકીએ . સંતોનું સમજવું તો એવું પણ છે કે શ્રી હરિના કરતાં પણ શ્રી હરિનું નામ વધારે બળવાન છે અને તેથી જેમ બને એમ એનો જ પ વધારે કરવો. બલિહારી શ્રી હરિના નામની ! એના જપની અને એના જ ચિન્તન-મનનની ! વારી બાજી ગુરુમહારાજના નામને !

- ૪ -

બલિહારી મૈ વારી બાજી-ગુરુજી ! તુમપે બલિહારી મૈ વારી બાજી ! આપ પ્રમુજ ! અનાથ કે નાથા ! મૈ તો અનાથ હો બાજી ! ગુ૦ બન્ધુ હો દીનોં કે પ્યારે દયાલુ ! મૈ મોહે દીન બનાબી ! ગુરુજી૦ પ્રેમસ્વરૂપ પ્રભો ! તુમ હો જી ! મૈ પ્રેમી બન ગુન ગાબી ! ગુરુજી૦ આપ ગુણાતીત ગોવિન્દ પ્યારે ! સૂન પર ધુન મૈ લગાબી ! ગુ૦ સાગરરાજ પિયા મોરે પ્યારે ! બનકે સરિત મીલ બાજી ! ગુરુજી૦ ૐ શ્રી હરિના

૧૦—બસ-લગભગ ઘણી વાતોના ખુલાસા થઈ બાય છે. ન્હાનકડા વિદ્યાર્થીને માટે જેમ અમુક નિયમો હોય છે, અને તે એણે પાળવા જ પડે છે, તેમ શ્રી હરિને માગે જવા ચાહતા જીવાત્માને માટે પણ ખાસ નિયમો હોય છે અને તે એણે પાળવા જ પડે છે; ન્હાનકડા વિદ્યાર્થીને નિયમો પાળવામાં વારંવાર બેઠરકાર રહે અને બાધી બેઠ ને ઉદ્ધત થાય, તો એને શિક્ષા થાય છે - એને એક દિવસ ખાવાનું મળતું નથી, તેમ શ્રી હરિને માગે જવા ચાહતો જીવાત્માને વારંવાર બેઠરકાર રહે અને ઉદ્ધત થાય તો એને પણ શિક્ષા થવી જ બેઠયે, એને એક બે દિવસ ખાવાનું મળતું તદન અટકાવવું બેઠયે, એની એક દિવસની બિંધ હંડ થવી બેઠયે અને એવી ન્હાની મોટી શિક્ષાઓ એને માટે જરૂર જ મુકરંર થવી

બેઠયે. ભટકણુ થઈ ગયેલા મનને, વંદી ગયેલા ચિત્તને અને નાશવંત બાબતોમાં જ આસક્તિ ધરાવનારા મોહવશ હૃદયને ઠેકાણે લાવવા માટે કરવા જેવા આ આબાહ ઇલાજ છે. ૐ॥

૧૧ - આપણી આસપાસની સ્થિતિ એટલે આપણા દેશની હવા જ આધ્યાત્મિકમાં બાણે ‘પ્લેગ’ વાળી થઈ ગઈ છે ! સાધુઓ અને બાવાઓમાંથી પણ ત્યાગની લાવના ઘણે ભાગે ઘટવા લાગી છે એ વાત ખોટી નથી ; પણ એનું કારણ શું છે ? ગૃહસ્થાશ્રમો જૂઠા ચાલે છે અને આર્યોના સંસાર એવા ચાલે છે કે નહીં અંગ્રેજ અને નહીં આર્ય ! એવા વર્ણસંકર પણાના ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી આવનારા સાધુઓ ત્યાગની ઊંચી લાવનાથી પરિપૂર્ણ ન હોય એ સ્પષ્ટ છે . ગૃહસ્થાશ્રમો અડધા વિલાયતી થઈ ગયા છે ! એમ સેવાયુદ્ધિ નથી , સ્નેહભાવ નથી , કર્તવ્યપાલન નથી , ‘હૂંને મહારી વહૂ’ વિના ઇતરને સમાસ નથી ! આર્યપણું નથી ! સુધારાના (Progressના અને Civilizationના) નામ નીચે આવે જ અનાર્ય જેવો ગૃહસ્થાશ્રમ દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે નથી ચાલતો ? અને એવા આશ્રમમાંથી નિકળતા સાધુઓ કેવા હોય ? ગૃહસ્થાશ્રમ એવા છે એનું કારણ પ્રથમાશ્રમ - સૌનો પાયો બ્રહ્મચર્યાશ્રમ - બિલકુલ દેશમાં છે જ નહીં, એ છે . જે ઇમારતને મૂળમાં પાયો જ નહીં તેના મજલાની હાલત કેવી હોય ? પ્રસંગોપાત્ત આ વાત પણ અહીં આપણે જરાક વિચારી લીધી. ૐ તત્સત્ ॥

૧૨ - બસ - નામને આધારે - શ્રી હરિના નામને આધારે જીવન ગાળો અને વિચારો કે દેશમાં પ્લેગનો રોગ ચાલે છે , અકસ્માતો થાય છે અને માણસો ઓગિન્તાં જ ટપોટપ મરણ પામે છે , એમાં તમે મરી ગયા નથી ! તમે શું કરવા બચ્યા છો ? એટલા માટે જ કે શ્રી હરિના નામને આધારે જીવવાની તમને આજથી એક તક આપવામાં આવી છે માટે જ જીવ્યા

છો . આમ સમજો અને દિલને ખરો રંગ ચડાવવા માંડો અને શ્રદ્ધાથી , વિશ્વાસથી ગાયાં જ કરો કે : —

— ૬ —

હરિશુરનામઆધારા ! તૂં તો, પ્યારા ! હો જ નામ આધારા !
જો જો પૂજે વાકો વોહિ પૂજન દે ! પલ ભી તૂં હો નહીં ન્યારા ! તૂં
એક હિ નામ અનામી અકામી ! એક હિ પ્રેમ પિયારા ! તૂં
ઈત ઉત ફેલત ચિત્તકો રુક લે ! લગનીકી ધૂન મેં , દૂલ્હારા ! તૂં
તાબુળ ! પથર તરત જલમેં ! વાહ ! પ્રીતિકો ગતિ હે અપારા ! તૂં
સાગર હિરદા હરિશુરરંગી ! નામ સહારા હમારા ! તૂં
ૐ શ્રી હરિઃ ॥

૧૩ - કર્મ , ઉપાસના અને જ્ઞાન એવા ત્રણ માર્ગો આર્યો-
ના વેદોમાં જીવાત્માને પરમાત્માના દર્શન માટે નક્કી કરવામાં
આવ્યા છે અને તેમાં શ્રી હરિનામનો જપ એ એવો વિધિ
છે કે જેમાં કર્મની સાથે ઉપાસના જોડાયેલી છે . જે સ્થિતિમાં
આપણે જીવીએ છીએ તે સ્થિતિને અનુકુળ પડે એવો અને
અનેક યુગોનાં વિશ્લેષક મળ અને આવરણ દૂર થઈને પરમા-
ત્માનું દ્વાર ખુલ્લું થાય એવો સર્વોપરિ માર્ગ વારંવાર શ્રી-
હરિનામના જપનો છે . મન જ્યારે જ્યારે નવરૂં પડે ત્યારે
ત્યારે સંભારીને એકદમ એને એ ગોખવાનું કામ આપી દેવું
અને એમાં ગફલત કરે કે ઉદ્ધત થાય તો એને શિક્ષા કરવી.
આ ખૂબ યાદ રાખવું. ૐ ॥

૧૪—મનુષ્યનું જીવન ટેવથી જ ઘડાયલું છે. આપણને
અમુક ગમે છે અને અમુક નથી ગમતું એનું કારણ આપણી
ટેવોજ છે અને આપણી એ ટેવોના ઘડનારા આપણે જ છીએ
જો આપણે પોતે જ ખૂબ પુરુષાર્થ કરીને આપણી ટેવો
બદલવા ચાહીએ અને બધી બાબતો કરતાં શ્રી હરિના

નામને સૌથી વધારે બહાલું કરવા ચાહીએ, તો આપણે જરૂર જ એમ કરી શકીએ છીએ. મહા પાપીઓ પણ દિલમાં ખરી ઇચ્છા ભગતાં તુરત જ એમ કરી શક્યા છે અને ભવસાગર તર્યા છે. અરે ધાધરી પહેરનારી આપણા દેશની દીકરીઓ પણ અભ્યાસ અને વૈરાગ્ય વડે શ્રી હરિની પ્રીતિ પામી છે - દુનિયા જેને ઢંક, ભંગી, કોળી, હજમ અને કસાઈ ગણે છે એવા પણ શ્રી હરિનામના જપ્તી અને ચિન્તન-મનનથી શ્રી હરિના લાડીલા થયા છે અને મોટા પંડિતો પણ આજે એમનાં ગીત ને એમની સ્તુતિ ગાય છે. તેઓ જો કરી શક્યા, તો આપણે એમને જ માર્ગે જઈને શા માટે ન કરી શકીએ ! ઐં તત્સત્ ॥

૧૮ - કમર કસીને ભજન કર્યા વિના ભવસાગર કોઈ તરી શક્યું નથી ને તરી શકે નહીં, અને દિલને ખરે રંગ ચડાવ્યા વિના તો કોઈનું ભજન શ્રવ્યું નથી અને ફળી શકે નહીં, એ ખરે રંગ દિલને ચડાવવા માટે જપ પોપટીઓ જપ નહીં, જપ કરીએ એટલી જ વાર રંગ ચડે એવો જપ નહીં પણ હૈયું કાયમનું હરિરંગી થાય એવો આગ્રહપૂર્વક જપ અને એનું વારંવાર ચિન્તનમનન અને દલી-કરણ આવશ્યક છે. ભજનકીર્તન એ એમાં મહત્ત્વાક છે અને નાશવંત પદાર્થોની પ્રીતિ એ એમાં દુશ્મનરૂપ છે. હરિનામના વારંવારના જપથી એ દુશ્મન જરૂર જ હારે છે. ઐં તત્સત્ ॥

૧૯ - હાલના યુગમાં છાપખાનામાં છપાયેલાં પુસ્તકો બધી જાતનાં મળી શકે છે અને આત્મજ્ઞાનને લગતાં પુસ્તકો સહેલાઈથી માણસો મેળવી શકે છે. આવી સ્થિતિનો અભ્યાસ અને મનન વડે સારો ઉપયોગ કરીને બહુમુખી મનોવૃત્તિઓને આત્મામાં અંદર વાળવાને બદલે માણસ ઉલટું કેવળ 'વાચિક જ્ઞાની' (યાને લૂખ્ખો ક્રિદ્મુક) જ બને છે ! જો યોગ્ય વિધિથી લેવામાં આવે તો સોમલ જેવું કાતિલ ઝંડેર પણ

અમૃત તુલ્ય અસર કરે છે, અને વિધિ વિના લેવામાં આવેલી કસ્તુરી જેવી જિંચી ચીજો પણ ઝંઘેર જેવી અસર કરે છે, આટલા માટે જ જેમ દવાઓ દાકતરની દેખરેખ નીચે અને દાકતરને હાથે જ લેવી એ સલામતી ભરેલું છે, તેમ જ્ઞાનતા ગ્રન્થનો અભ્યાસ પણ ગમે તેમ નહીં, પણ ગુરુની અથવા કોઈ સન્ત - મહાત્માની દેખરેખ નીચે રહીને એમના દારા કરવો સુનાસિખ છે, અને નહીં તો અક્ષત્રની જ ખેડખાણ યાને સૂઝી ફિલ્સુફી વિના વિશેષ પરિણામ એકલાં પુસ્તકોથી આવવું સંભવિત નથી. જ્યાં સુધી એવો સંતમહાત્માનો કે ગુરુનો યોગ આવે નહીં, ત્યાં સુધી સમ-જવું કે ચિત્તની હજી પાત્રતા થઈ નથી અને એ પાત્રતા થવા માટે હરિનામનો આગ્રહપૂર્વક જપ અને વારંવાર એનું સ્મરણ - ચિન્તનમનન કરવું એ જ સૌથી પ્રથમ પગથીજ છે.

-- ૬ --

હરિ હરિ હરિ સુમરે રે ! મેરે દિલ ! હરિહરિહરિ સુમરે !
 જીવતાં જીવતાં મરો જવું, ભાઈ ! જ્યમ ત્યમ પથે પળો ! મેરે
 નવસે ને નવ્વાણું જન્મો, ત્યાસી લાખ હઝારા ! -
 હીન્દુ પુરાણ પુકાર કરે, ભાઈ ! હરિ જાણ્યા વિણ હાર્યા ! મેરે
 તું જાણે કે પોથે થોથે, થઈ પંડિત હરિ જાણું ! !
 ભારે થાતો ભણુતરથી, ભાઈ ! હરિનું ઘર હલકાનું ! મેરે
 સંત તણું શરણું લેવું, ભાઈ ! પુરા અનુભવીઆનું;
 પોથું છોડો ને પકડો કાંડું, જીવતાં જીવિત સુવાનું. મેરે
 સ્વપ્ન સંતનો જે પકડે તે, સુફળ કરે જન્મારો !
 હરિગુરુદેવદયાએ, સંતો ! સાગરિયાને તાર્યો ! મેરે
 ૐ વ્રજાન ॥

૧૭—રામનામની દિલને આખા દલગની લાગે એટલા માટે ઉપર કહેલા વિધિપુસ્તક રામનામની માત્રા, સંસાર રોગ લાગેલા જીવાત્માએ સદગુરુવૈય પાસેથી લઈને, એ ઉપચાર એકદમ અમલમાં મૂકવો જોઈયે. એમાં વિલંબ કરવો એ ખુદ જીવાત્માને હાનિ કરનારું છે. કેટલાક લાઇઓ જેમના મન પશ્ચિમની કેળવણીના નશાથી વ્યામોહ પામ્યાં છે તેઓ રામનામનો જપ કરવાને બદલે ઉલટી એમાં લાખ જાતની વિચિત્ર દલીલો કરે છે કે ‘રામ રામ કરવાથી તે શું થાય ?’ વગેરે વગેરે ! દિવસ રાત્રિના ૨૪ કલાકમાં રોજના ચાર પાંચ કલાક પાણુ ચાર છ માસ જાતે એક આસને બેસીને રામરામ જપી જોયા પછી જ એ બરાબર સમજી શકાય એવું છે. માત્ર વાતો જ કરનારા અને નાશવંત બાબતોથી મોહી રહેલા બોલકણુ માણસોથી એ સમજી શકાય એવું નથી. લાંબા કાળ સુધી જપ થાય છે ત્યારે જ સુક્ષ્મ શરીરનું શોધન થાય છે, અને નાશવંત પદાર્થોની પ્રીતિને બદલે હૈયામાં પરમાત્મપ્રીતિ સ્થપાય છે રામનામ એજ ષડ્ગુણોનો વિનાશ કરનારું (disinfectant) છે. રામમંત્રનો મહિમા અપાર છે અનિર્વચનીય છે.

— ૭ —

હમારા રામમંત્ર હૈ પ્યારા, કોઈ ભેદુ જાનનહારા !
 નિસકા અનલે અગમ અપારા ! ઉસકો કયા જાને સંસારા ! હૃ
 રામમંત્રકો ગુરુગમસે, લાઈ ! કોઈ વિધિસે ના જપતા !
 ઉસી સખખસે રામમંત્રકો ગુરુજી કિસ્કો ના દેતા ! હમારા
 આદિ મંત્ર યે, અમર મંત્ર યે ! સખ મંત્રોમે બંકા !
 સાન, સમજ ગુરુગમસે લજલે ! કામ ફતેહકા ડંકા ! હમારા
 રામમંત્રસે તર્યા કબીરા, દુષ્ટ દુશાનન માર્યા !
 કેસા દિલ વાલ્મિકિ થા, સંતો ! બ્રહ્મચરિ કહેલાયા ! હમારા
 રામમંત્ર તારક ગુરુવાયક ! દિલ જિસ્ને ઠહરાયા !
 રામ બરાબર રામ બના દે ! સાગર અનલે પાયા ! હમારા

ખરેખર, ત્રિવિધિ તાપના સમૂળા નિવારણ માટે રામ-મંત્ર એ એક જ અસલ અને આખાદ ઇલાજ છે. બીજા બધા ઇલાજ ઉપરછલા છે. ઐ રામતૂંહિ ॥

૧૮ - પરન્તુ, રામનામના મહિમાનો એવો સ્વાનુભવ થવા માટે જપના આરંભ પછી તુરત જ એની અંદર ધૂન પણ લાગવી જોઈયે. એની પાછળ ઘેલા થવું જોઈયે. આહા! રામ-ધૂન એ એક જ ખરી ધૂન છે અને જીવને શિવમાં ફેરવી દેનારી - નરને નારાયણ બનાવનારી અને ઇન્સાનને અલ્લાહનો ખુદનો પૂરો અનુભવ આપનારી રામધૂનનો મહિમા પૂરેપૂરો તો ચીંથરાના કાગળ ઉપર કોણ ચીતરી શક્યું છે? આહા! રામધૂન! મયાવીએ એ રામધૂન!

— ૮ —

રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ - રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ -
સાહેબધૂન લગી લગી મેરે દિલ - રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ -
લગી લગી લગી મેરે દિલ - રામધૂન ૦

કોઈકો તનધનજોબનકી ધૂન - કોઈકો કુટુમ્બ કબીલાકી ;
ઈશકધૂન મેરે મનમે લાગી , સાગર સાહેબ મૌલાકી ! રામ ૦

જાની બનકે પોથી પહડતા , બ્રહ્મવાદકો બતલાતા !
આપે કરતા તનધન ચિન્તા ! કયા સાહેબકો પુસલાતા ! રામ ૦

કોઈ રાગી , ભાઈ ! કોઈ ખેરાગી ! મન મસ્તાના મદમાતા !
સાગર રામરસાયનેરસિયા ! રૂંવે રૂંવે બસ રંગ રાતા ! રામ ૦

અને, શરીર જન્મ્યા પહેલાં જેની સાથે સંબન્ધ હતો અને શરીર છૂટ્યા પછી જેના સંબન્ધ વિના ચાલવાનું જ નથી, તેના નામની ધૂનમાં જો ઘેલા નહીં બનીએ ને આ ચાર દિવસની

ધર્મશાળાના મામલામાં ઘેલા બની જઈશું તો બરકતે શી થવાની છે? બધા જ સંતો અને બધાં જ શાસ્ત્રોને લાખો પ્રકારે એક જ વાત કહેવાની છે કે જીવાત્માએ પરમાત્માના નામમાં ગમે તે રીતે ઘેલા થઈ જવું. ॐ તત્સત્ ॥

૧૧ - હીન્દુ . સુસદ્માન , ખ્રિસ્તી , પારસી , બૌદ્ધ અને જૈન વગેરે કોઈ પણ ધર્મમાં એમ તો નથી જ કે માણસે લાખ વરસ જીવવું છે ! અને એટલા માટે લાખ રૂપિયા કમાવા છે ! બધા ધર્મોના સંત પુરુષો એક મતે કહે છે કે માણસની આ દુનિયાની મુસાફરી અલ્પ ક્ષણની છે અને આ લોકના પદાર્થો કે જેની સાથે એનો સંબંધ થોડાં જ વરસોનો છે , તેમાં એ જેટલું ઝોઘું ફસાય ને ઝોઘું દિલ લગાડે તેટલો જ એને ધર્મનો અનુભવ વધારે થાય અને કાયમનો થાય . પોતાના હૃદયની ત્રિશુદ્ધિ અને નાશવંત પદાર્થો તરફ દિલની અનાસક્તિ એ તો હરકોઈ સુઝ મનુષ્યનો ધર્મ છે અને જે રીતે એ થતું હોય તે રીતે હરેક જીવાત્માએ જરૂર જ ઝિન્દગી ગાળવી જોઈએ એવું કયા ધર્મમાં શિખવ્યું નથી ? કયા સંત પુરુષનો એમાં વિરોધ છે ? પણ જેને માત્ર પોતાના મનસ્વી તરંગો પ્રેમાણુ જ ચાલવું છે અને નાશવંત પદાર્થોમાં જ તૃપ્તિ પામવી છે તેના ધર્મમાં એ નથી આવતું . સાચું તો એ છે કે એ ધર્મ નહીં પણ અધર્મ જ છે . પ્રભુના પ્રેમ વિના ખરી તૃપ્તિ કોઈ પામી શક્યું જ નથી અને પામી શકે પણ નહીં . એ પ્રેમ ! આહા ! પ્રેમ ! એ ઇશક ! બસ ઇશક !

— ૯ —

બશ ઇશકે ઇશકે પુકારવું ! ન ઇતર ધરમ ! ન ઇતર કરમ !
પૂરેપૂરા પાગલ થવું - બનવું બરાબર બેશરમ ! બસ ॥

સાથે કર્યું ના આવશે -
 જે આવ્યું, જ્યાંથી ત્યાં જશે:
 કર જ્યાંલ શી હાલત થશે ? લે જ્યાંથી પી ગરમાગરમ ! બસ૦

*

*

*

રે કાણ છે કોનું અહીં ?
 કેર્યાં બધાં તંબૂ મહીં !
 હાં ! હાં ! હો ! ઠગથો નહીં ! ઉકલ્યો મ્હને સઘળો ભરમ ! બસ૦

*

*

*

અને, એ પ્રેમથી હૈયુ પરિપૂર્ણ અને એટલા માટે હર-
 દમ હો જ જપાવું એવથે. ઐ પ્રેમ ! પ્રેમ ! પ્રેમ !

૨૦ - હાલના સમાનામાં કેટલાક વધારે ભણેલા ભાઈઓ
 જગતની સેવાની દલીલ બહુ જોરથી રજૂ કરે છે. જગતની
 સેવા અને સૌ કોઈને ઉપયોગી થવાની દરજ્જા બહુ સુંદર લાગે
 એવી છે, પરંતુ ખરા સુમુખને તો એવા પોકારોથી મોહ
 પામવું બિંદુલ આવશ્યક નથી. આખું જગત કદાપિ દુર્થ
 નથી અને દુરી થકે એવું કદાપિ સંભવિત નથી. દુઃખમત્તના
 દુઃખો (૧) આધિભૌતિક, (૨) આધિદૈવિક અને (૩)
 આધ્યાત્મિક એ ત્રણ પ્રકારનાં છે અને જે મનુષ્યનું આધ્યાત્મિક
 દુઃખ દૂર થાય તો બીજાં દુઃખો એના ઉપર અસર કરી શકતાં
 જ નથી. આ મૂળતત્ત્વની વાત છે. આધ્યાત્મિક એટલે
 આત્માની પરિતૃપ્તિ એટલે પરમાત્માની પ્રીતિ જે જીવાત્માને
 અનુભવગમ્ય હોય તો આધિભૌતિક દુઃખ કે સુખથી એ કેવળ
 બેતમા બની જાય છે, અને જે આધિભૌતિક રીતે સુખી હોય
 પણ આધ્યાત્મિક શાન્તિ ન હોય તો ખરું સુખ કદાપિ અનુ-
 ભવમાં આવતું નથી. આટલા માટે મુખપ્રીતિના અભ્યાસ વડે

આત્માની કાયમની શાન્તિ એ એક જ જીવાત્માને સર્વસ્વને લોગે પ્રાપ્તવ્ય વસ્તુ છે . આ વાત જ્યાં સુધી સ્વીકારાયે નહીં, ત્યાં સુધી એક માણસ કે લાખો માણસોની પ્રજાઓ સનાતન સુખ અને શાન્તિથી દૂર જ રહેશે . સાફ યુરોપ અત્યારે લયકર કતલખાના જેવું બન્યું છે તે પણ આ ભવ્ય સત્યનો અનાદર થવાને લીધે જ છે . બાકી આધિભૌતિક બાબતોમાં તો યુરોપની પ્રજાઓને કંઈ એ કમી નથી , છતાં લાખો માણસોનો સંહાર કરવાનું કર્મ યુરોપિયન લોકો શું કામ કરે છે ? આધ્યાત્મિક સુખશાન્તિની અવગણના અને આધિભૌતિક સુખશાન્તિની બેશુમાર પર્વા એ જ મુખ્ય કારણ છે . મનુષ્યે અને પ્રજાઓએ આ ઉપરથી ચેતવૂં જોઈએ , સાર લેવો જોઈએ અને સમજવું જોઈએ કે કોઈ પણ દૃશ્ય પદાર્થ એવો નથી કે જે જીવાત્માને કાયમની શાન્તિ આપી શકે . જન્મ્યા પહેલાં જે ઘેર નિવાસ હતો અને મૃત્યુ પછી જે ઘેર નિવાસ થવાનો છે તે ખરા વતનની સાથે જ જીવાત્માને સાચો સંબંધ છે અને તે વિનાની બીજી બધી બાબતો કેવળ હંગામી (યાને temporary) છે . ॐ તત્સત્ ॥

૨૧ - અને , પોતાનામાંથી કામ , ક્રોધ , લોભ , મોહ વગેરે દુશ્મનોની સત્તા પૂરેપૂરી નાબૂદ કર્યા વિના બીજાને સુધારવાની અને સેવા કરવાની પોકા પાડનારા અને લેખો લખનારા કે લાખણો કરનારા આપણા લાઈઓને તો શું કહી શકાય ? ખરે , એ દશા જ કંઈ એવી હઠીલી છે કે એ દશમાં મનુષ્ય કોઈનું સાંભળવાને પાત્ર પણ હોતું નથી . વારંવાર નિરાશાઓ મળે અને પોતાની જાતને જ અનુલવેો થાય , ત્યારે જ મનુષ્ય શિક્ષણ સ્વીકારી શકે છે . ખરું તો એ છે કે પોતાને પુરેપુરું સુધાર્યા વિના મનુષ્ય અન્યને સુધારી શકતો જ નથી . ખરી અને ઊંડી ટકે એવી સેવા કરી શકતો જ નથી ;

માટે જગતની સેવા કરવી હોય કે જગતને સુધારવું હોય તોપણ મનુષ્યે પોતે જાતે શ્રવણ, મનન, ચિન્તન અને પ્રભુની પ્રીતિના અભ્યાસ વડે પોતામાં પડેલાં પ્રભુને ભરવા જોઈએ - પોતામાં પડેલાં જાતે અનુભવવા જોઈએ અને તો જ મનુષ્ય સાચું મનુષ્ય બની શકે અને પોતે એવી ઊંચી સ્થિતિના સ્વાનુભવ વિના પણ જગતની સેવાની વાતો કરવી એ તો મૂર્ખાઈ જ લાગે છે - અને એકલી મૂર્ખાઈ નહીં પણ કંઈક મૂઢતા સુધાં લાગે છે :-

- ૬૦ -

કોઈ ભલો મૂર્ખો હતો - ત્રણ લીધું એવું નવું કંઈ :-
‘જગ રંગું લાલ બધું જ તો - બસ જોકે આ જીવું નહીં !’ કોઈં

લાખો ‘બજેટ’ બનાવતો !
કંઈ ભાવતાલ પૂછાવતો !
યતો ન તો એ લાગતો ! બર્બાદ સૌ મહેનત થઈ ! કોઈં

ગુરુ જાણીએડું વચન કહ્યાં :-
‘અય મૂર્ખ ! જગ રંગાય ના !
‘અજી ! લાલ ચરમા પહેર આ - મૂર્ખ ! ઉમર એજે ગઈ ! કોઈં

‘બધી પૃથ્વી ચર્મ મહાયા ના !
‘જાતે જૂતી પહેરાય ! હાં !
‘ના ના જહાં બદલાય ના ! પણ થાય લય પોતા મહીં !’ કોઈં

‘સાગર ! હયાતી આપની -
‘અપની ભલા જગને હતી !’
શી મૂર્ખતા એ ઊંઘની ! અજી ! હું નહીં તો જગ કહીં ? કોઈં

સર્વોપરિ સત્યમાં તો એક વાત એવી પણ છે કે “ પોતાની જગદાકાર વૃત્તિનું નામ જ જગત્ અને એ વૃત્તિ તો પ્રજ્ઞાકાર એટલે શ્રી હરિમાં જોવાવા માંડે એટલે જગત્ જગત્ પડેતું જ નથી પણ ઊં અને છે .” છતાં તત્ત્વજ્ઞાનની એ ઊંડી વાતો - જે સ્વાનુભવ વિના બહુ અપની નથી તેમાં અત્યારે તો આપણે નહીં ચડીએ. ઊં તત્સત્ ॥

૨૨ - પોતાના હૃદયને શ્રી હરિનેા રંગ લગાડવાનો છે એ હરકોઈથી બની શકે એવું છે - જે થોડી , પણ ખરા દિલ્લની મરજી થાય તો . કેટલીક વાર મન આસપાસની સ્થિતિનો અને બીજાઓનો દોષ કહાડે છે અને પોતે અટકી પડે છે . ‘ શું કરીએ ? કશો ઉપાય નથી ’ એવું માની લઈને પ્રમાદમાં પડી રહે છે ! વેપાર , ધંધો , નાતબંત , સગાંબંધાલા અને એવી બાબતોમાં તો પ્રમાદ નડતો નથી ! માત્ર એક જ વાતમાં પ્રમાદ થાય છે અને બીજાનેા દોષ કહાડવાનું ગમે છે અને તે પણ જે કામ યુગોના યુગોથી જીવાત્માએ મુક્તવી રાખ્યું છે તે પરમાત્મામાં પ્રીતિ લગાડવાનું કામ ! એમાં જ પ્રમાદ અને એમાં જ બીજાનો દોષ ! ખરું તો એ છે કે : -

- ૧૧ -

બીજાને દોષ ન દર્શાવે : મુમુક્ષુ હો ! બીજાને દોષ ન દર્શાવે . ભાસ્યું બીજૂં જીવ ત્યાંથી જ ભૂલ્યો ! ભૂલ્યો દૂરે ભવદરિયે . મું બીધે સ્વમુખે મસી ઘસી મેળે ! દર્પણ દુષ્ટ ન કહીએ ! મું ચિત્તવિકલ્પ જ હસતી જગતની ! છેદવી જડ નિજ હૈયે . મું ત્રિગુણી જગત નિજ ચિત્તનેા પડઘો ! ચિ-તે સમાધિસ્થ થઈયે . મું સાગર હરિશુરસન્તપ્રસાદે , હૃદ વટી બેહૃદ રહીએ . મું

અને ખરૂં તો એવું છે કે પોતાની નિર્બળતાનો અને પોતાની અલક્ષ્ય વૃત્તિઓનો આરોપ બીજા ઉપર મૂકવામાં હઠીલા મનની હરામખોરી વિના બીજા કશું નથી . એ હરામખોરી માટે તો એને શિક્ષા કરીને માર્ગે ચડાવવું જ જોઈએ . ॐ તત્સત્ ॥

૨૩ - આ જીવાત્માએ લાખો વાર શરીર ધારણ કર્યું , લાખો વાર ધરસંસાર ભોગવ્યો , લાખો વાર ઇન્દ્રિયોને લાડ લડાવ્યાં અને લાખો વાર સગાંવહાલાં અને કુટુંબકળીલામાં રચ્યોપચ્યો રહ્યો ! હવે આ એક જન્મમાં કદાચ એ બધી બાબતો ઓછી બની શકે અને માત્ર શ્રી હરિનામનું જ ખૂબ તાન લાગે અને એમાં જ એ લેહલીન બની જાય તો એને માટે એ એક જ સર્વોપરિ ઉચિત કર્તવ્ય નથી ? એ એકલું જ બાકી છે અને બીજાં બધાં કર્મો એણે જરૂર જ પૂર્વે કરેલાં છે મોઢું કે વહેલું પણ જીવાત્માને એ ફિરવાનું તો છે જ કેમકે જીવાત્માને એના વિના કાયમની શાન્તિ (Eternal Peace) પ્રાપ્ત થવાની છે જ નહીં . જીવાત્મા જાતે પરમાત્માનો બન્યો છે અને માટીનો બન્યો નથી એટલા માટે માટીના પદાર્થોથી એ પુરેપૂરી તૃપ્તિ પામી શકે જ નહીં . પણ પરમાત્મપ્રીતિમાં બળી જાય ત્યારે જ પૂર્ણ તૃપ્તિ (Satiety of the Soul) પામી શકે . પોતાના સ્વરૂપનું અનુભવજ્ઞાન થાય ત્યારે જ હૂંપણું પૂરેપૂરું શ્રી હરિના વિરાટ સ્વરૂપમાં શમી જાય . શ્રી ભક્તિમહારાણી જ એમાં મુખ્ય કર્તાકારવતા છે . વારંવાર વિચારીને શ્રી હરિનામના સતત અભ્યાસ વડે હિલમાં ઠસાવી દેવું જોઈએ કે : -

સાગર ! જગવ્યવહાર સૌ , કેવળ સ્વપ્ન સમાન !

સુધરો કે બગડો બધા ! નહીં વૃદ્ધિ નહીં હાણ !

- ૧૨ -

આત્મજ્ઞાન શીરમણી , સખનર્તે આત્મજ્ઞાન શીરમણી .
 ગુરુ બિન કોઈ પ્રજ્ઞાન ન પાવે , ગુરુજ્ઞ જ્ઞાનનિઃસરણી . સં
 બિના ભક્તિ ગુરુકૃપા મીલે ના ! ભક્તિ જ્ઞાનનિર્ઝરણી . સં
 જ્ઞાન રામજી ! ભક્તિ સ્ત્રીજી ! ઇસી બિધિ એકીકરણી . સં
 બ્રહ્મરતિકો યતિ કોઈ ભોક્તા ! અનર અમર સતી રમણી . સં
 સ.ગરરાજ સુગમ ગુરુનોકા ! પલ્લે પાર : ઉતરણી . સં

જેઈ શકાય છે કે શ્રી હનિત ચરણમાં પહોંચવાને માટે
 સૌ કેઈને કાળે માર્ગ ખુલ્લો છે - માત્ર તેને માટે જ માર્ગ
 નથી કે હઠીલું ધઈને જેને જવું જ નથી . ॐ તત્સત્ ॥

૨૪ - આપણે એવી સર્વોપરિ ભૂમિ ઉપર શરીર ધારણ
 કર્યું છે કે જે દેશમાં શ્રી હરિનું સ્મર્યમાં સ્મર્ય નામ અને
 એનો અતુલ મહિમા આપણને કોડી પણ ખર્ચ્યા વિના કેવળ
 મુક્તમાં મુક્ત વરંવાર સંભળાવવામાં અને સમજાવવામાં આવે
 છે ! પાંચ ભરતખંડનો મહિમા આજકલ જેને ' સાયન્સ '
 કહે છે તેમાં નથી એ વાત કદાચ ખરી હશે , પણ તેના પર
 થયેલાં સંતસતીઓ અને સાધુમહાત્માઓ તથા પરમાત્મપ્રેમ
 માં તક્ષીન થયેલાં ભગવદ્દીય મહાજનોને ધિ જ ભરતખંડ
 જગત્માં સર્વોપરિ છે . દુનિયામાં બીજો એવો દેશ છે જ કયાં
 કે જેમાં રાજાઓને અને મહારાજાઓને બહારનું બધું સુખ
 ને બધો વૈભવ છતાં પ્રભુ વિના અતૃપ્તિ અને અસંતોષ
 થયાં હોય ? કેવી દેવી ભૂમિ ? કેવી અદ્ભુત ભૂમિ ? આવી
 ભૂમિમાં જન્મીને માત્ર શરીરનાં જ સુખમાં મગ્યાં રહેવું અને
 પ્રભુમાં ઘેલાં ન બનવું એ શું ખરેખર શરમ ભરેલું નથી ?
 એકદમ ચેતવું જોઈએ - કશા વિલંબ વગર જરૂર જ ચેતવું
 જોઈએ . પ્રભુના અનુભવ વિના બીજું કાંઈમનું શું છે ?

- ૧૩ -

આંચો નમન બવું નમન !

કોનો છગન ! કોનો મગન !

ગુરુનામથી લાગી લગન - જીવું છું બસ મહેમાન શો !

- થેલું મહેને લાગ્યું કશું ! હરહમ રહું બેલાન શો !

એવું થવું જોઈયે, અને એટલા માટે તો -

સાગર પી લે લે શી શરમ !

ખીલતી જવાનીના કસમ !

કર કર સુફલ મોંઘો જનમ ! છે મુલક હિન્દુસ્તાન શો !

- થેલું મહેને લાગ્યું કશું ! હરહમ રહું બેલાન શો !

સંસારનાં અલ્પ કાળનાં સુખદુઃખ એ કંઈ કાયમનાં સુખ દુઃખ તો નથી ને ? અને કાયમનાં સુખશાન્તિની વિચારણા છોડીને જે જીવત્મા આ માંડમાંડની દુનિયાને સાચી માનીને જિન્દગાની ખરખાદ કરે છે એ ખરેખર મૂર્ખતામાં જ જીવે છે . ઊં ॥

૨૫ - પણ , ટેકી વાત કરતાં કરતાં વિચાર બહુ થઈ ગયો - બાણે સુમતિવિચારણાનું નાનકડું શાસ્ત્ર ખતી ગયું છે ! લલ્લે બન્યું ! - શ્રી હરિની મરજી ! ગમે તેમ કરોને આ વાતો અંદર લખી લવા જોઈયે . સાગર જગરે ચિત્રાક્ષ ગામને ગાંઢરે પર્ણકુટીના આશ્રમમાં રહેતો હતો , ત્યારે પાસેના એક આમલીના વૃક્ષ ઉપર એણે સુંદર અક્ષરથી લખીને કેટલાંક ધર્મસૂત્રો ચોટાડ્યાં હતાં . એમાંનાં થોડાંક નીચે પ્રમાણે છે :—

૮ સત્યાન્ન પ્રમાદેતવ્યમ્ ।

સત્યમાં પ્રમાદ ના કર . (ઉપનિષત્ .)

૯ કર્તવ્યાન્ન પ્રમાદિતવ્યમ્ ।

કર્તવ્યમાં પ્રમાદ ના કર . (ઉપનિષત્ .)

કલ કરે સો આજ કર , આજ કરે સો અખ !

અવસર ખીત્યો જાત હૈ , ફેર કરેગા કળ ? (માધ જીવનીરામ .)

૧૦ મન્તવ્યં સત્ । કર્તવ્યં દૃઢ ॥

માનવું તે સત્ ને કરવું તે અડગ .

૧૧ નાયમાત્મા બલહીનેન લભ્યઃ ॥

આ આત્મા બાયલાઓને મળતો નથી . (ઉપનિષત્ .)

૧૨ પોથી પદ પદ જગ મુવા ! લયા ન પંડિત કોય !

અઢાઈ અક્ષર પ્રેમ કે, પદે સો પંડિત હોય ! -

સીયાવર રામચંદ્રકી જય ! (તુલસીદાસજી .)

૧૩ નારાયણનું નામ જ લેતાં વારે તેને તજીએ રે !

(નરસિંહ મહેતા .)

૧૪ Where there is a Will there is a Way .

પૂરેપૂરી ઇચ્છા છે તો માર્ગ છે જ છે .

૪૬ મીલ ગયા માલ તો કયા પરવા ? -

ઉતર ગઈ ખાલ તો કયા પરવા ? (નઝીરશાહ .)

૪૭ તુઝે હૈ શૌક મીલનેકા તો હરદમ લૌ લગાતા જા !

(તહને મન હોય મળવાનું તો હરદમ દહે લગાડી દે !)

૫૦ ગુરુ ગુરુ જપના ઐર સખ સુપના !

૫૧ FORGET યાને ભૂલ જાવ !

૫૨ DIE યાને મર જાવ !

૮૬ ગુરુ ગુરુ ગુરુદેવકી જય !

જય જય ગુરુદેવકી જય ! ગુરુ ગુરુ

૮૮ DO ડી ઝો = હુ યાને જરૂર કરો .

અને છેદલૂં ધર્મસૂત્ર એ જ જીવનને અમૃતરૂપ છે , એ આટલા બધા વિવેચન પછી કહેવાની શી જરૂર છે ? ॐ તત્સત્ ॥

૨૬ - શ્રી હરિની આપણને ખરી ગરજ ઉત્પન્ન થાય , ખરી તરસ માત્ર એની જ આપણને લાગવા માંડે અને એની જ પ્રીતિના રસમાં આપણે પૂરો આનન્દ માણતાં શિખીએ . ત્યારે જ આપણું મનુષ્યતન સાર્થક થાય , કેમકે , ખરી તરસ વિના અને ખરી ગરજ વિના એ રસ જીરવી શકાતો જ નથી . એ રસ ! આહા ! એ રસ ! પ્રભુની પ્રીતિનો રસ ! એ રસ ! એ રસ કોણ પીએ ?

- ૧૪ -

એ રસ કોણ પીએ ? તરસ વિના એ રસ કોણ પીએ ?
રસિયાં, તરસિયાં કે કોઈ દરદિયાં, બનીને ગરબિયાં પીએ !
તરસ વિના

જે રસ નારદ, શારદ પીધો જનક, સનક શુકલ એ ! તરસ
એ રસ પાળી અગન લગી જેને, તે તો જગત કેમ જીવે ? તરસ
જે રસ પીધો ધ્રુવે પ્રહ્લાદે, તુલસી, કમ્બીર, નરસિંહે ! તરસ
ધન્ય હો વૃજની વનિતા પીનારાં, કરમા, મીરાંને તોળાંદે ! તરસ
સાગર ગુરુવર એ રસ પાયો ? જેવત નિત રસદરિયે ! તરસ
ૐ તત્સત્ ॥

૨૭ - અને એ રસ - શ્રી હરિની પ્રીતિ અને કૃપાનો અમર
રસ ! એને જીરવ્યા પછી તો પરમ દયાલુ ગુરુ મહારાજની
કૃપાથી કોઈ એરી જ ખુમારી રંગે રંગે ચડી જાય છે કે આહા !
કયા ખાત ! એ ખુમારી ! આહા ! - કયા જાને કુવારી ખસમકી
ખાત ! એ ખુમારી ! આહા ! અજબ ખુમારી !

- ૧૫ -

અજબ ખુમારી ચડી - હાં હાં રે ભાઈ ! અજબ ખુમારી ચડી !
ખાવન હરે પૂરા ન જાણું ! ભણ્યો હું અક્ષર અઢી ! હાં હાં
પ્રેમરસાયન પીતાં પીતાં, ખબર અગમની પડી ! હાં હાં
છુપે મારગ જતાં જતાં, જડી ગુરુજની મહડી ! હાં હાં
જેલે ગુરુજ મુજ ગેડીકડે, ભાઈ ! હૂંતો ગુરુજની ઢડી ! હાં હાં
સાગરરાજ ગુરુગમ પામ્યા ! ગડગડી નોખત ખડી ! હાં હાં
પણ ખસ - વધારે વિસ્તાર હવે નહીં કરીએ - અર્ધાં
ભાઈઓ અને માઈઓ આ વાંચો, વિચારો અને કથાવિલંખ

જગર જ એને આગ્રહથી અનુસરે , એમાંની ઉપયોગી કલમો વારે વારે વાંચો , અને દિલની અંદર કાયમની સુરખીથી લખી રાખો . તમારું પોતાનું કહાપણ કૃપા કરીને જરૂર બંધ કરે , પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક નિયમોનું પાલન કરે અને મુશ્કેલીઓ , હરકતો અને દુઃખો આવે ત્યારે ચોક્કસ સમજે કે : -

- ૧૬ -

જયમ જયમ દરદ આવ્યાં કરે , ખૂબ ખૂબ ખૂશી ત્યંમમાણવી :
સમજ જવું કે દિલ્લરે કંઈ ભેટ આપી નવી નવી ! જયમ ૦

સુખ કાજ શાને આથડે ?
સુખઃદુખ બધું છે મન વડે :
મનથી ચડે મનથી પડે , મનથી બન્યું છે માનવી . જયમ ૦

આશક થવું નથી મશ્કરી -
દિલ્લારથી ખરી દિલ્લમરી !
આ ખલકને ખારી કરી , મર્દાનગી બતલાવવી ! જયમ ૦

શી પ્રીતિ ચીજ , અહો ! બડી !
ન ટકે બીજી જ્યાં વાતડી !
અપ હોય તેણે અબ ઘડી - સારી જહાંને પી જવી ! જયમ ૦

સાગર છતી લીધી ઝિન્દગી -
અવલથી - હાં - આખર લગી -
પસ હોય સાચી દિલ્લગી તો મુશ્કતમાં લ્યો લઈ જવી ! જયમ ૦
ૐ તત્સત્ ॥

૨૭ - અને હવે ઉપસંહારમાં . એક બે મુદ્દાની વાતો કરી લઈને એ સૂચનાઓ સાથે તમને આ પત્ર અંદર લખી લેવા

માટે ભેટ આપી દઈશું . પહેલું તો એ કે , જેને માત્ર પુસ્તકો-
આ જ્ઞાન છે અને જે માત્ર ચોપડીઓમાં લખેલું વાંચીને જ
જ્ઞાનની અને પ્રભુની વાતો કરે છે અને જેનું જીવન હર્ષશોકથી
રહિત ખુદ પ્રભુમય નથી , તેના સંબન્ધમાં મુમુક્ષુએ રહેવું
એ ઉપયોગી નથી . ઉપયોગી નથી એટલુંજ જ નહીં , પણ
હાનિ કરનાર છે - એટલું બધું નુકશાન કરનાર છે કે જાણે
રંગે રંગમાં જેર દાખલ કર્યો બરાબર છે ; માટે જ્યારે જ્યારે
એવાં સંગમાં આવવાનું બને ત્યારે ત્યારે ચેતી જવું અને એ
પ્રસંગ અટકાવવાને બધું બળ વાપરવું . ચાલુ ઝમાનો તક-
લાદીપણાનો ઝમાનો છે અને તેમાં તો એવા પ્રસંગો માણસ-
ને આવવા બહુ સંભવિત છે . એકલું મગજ જ પ્રભુની વાતો
પટપટ બોલી જાય અને ચિ-તમાં દુનિયાના સુખની ચિન્તા
અને શરીરને લગતી બાબતો જ ઘોળાતી હોય એવા વાચિક
જ્ઞાનીને સાફટ [એટલે લૂખખો ફિલ્સુફ] કહેવામાં આવે છે .
એવા લૂખખો ફિલ્સુફનું ચિ-ત હર્ષશોકનાં વાદળાંથી ઘેરાયેલું
અને અન્દર અંધારાના આવરણવાળું હોય છે ; તેથી મુમુક્ષુએ
બરાબર સમજી રાખવું કે : -

- ૧૭ -

સાખીઓ

‘ માયા હરિની ’ કહી ભજે , રચે કહી સંસ્કાર !
સાગર ! એ સાફટને , શો પુરુષાર્થવિચાર ! ૧
તનનાં સુખને ના તજે , સહે ન મનની લૂખ ,
સાગર ! મુમુક્ષુએ થવું , એ જનથી જ વિમુખ . ૨

‘સૌ હરિમય’ કહી લોગવે, જાણે જીવન્મુક્ત !
 સાગર ! મનને ના દમે, એ સાફૂટ કપૂત ! ૩
 સાગર ! ભમવું વન ભલું, ભલી વાધની યોડ ;
 પણ સાફૂટ શ્રદ્ધા હીણો, તેશું શીર ના ફેડ, ૪
 ભૂખે મરવું પણ ભલું, ભલી નીચ ઘર ભીખ ;
 પણ, સાફૂટના સંગની, સાગર ! ધરવી ખીક . ૫

આ વાત મુમુક્ષુતા મેળવવા ચાહતા દરેક જીવાત્માએ
 પાળવી જોઈએ . સારા કે ખોટા કોઈ પણ હેતુથી એવા પ્રસંગ-
 માં મુમુક્ષુએ આવવું એ માર્ગાવિરોધી છે અને ભજનની
 દેયામાં ઊંડે સ્થાપના થાય એમાં, અદ્યતન, બાધક છે .
 ॐ તત્સત્ ॥

૨૧ - મન હમેશાં એકની એક જ હાલતમાં રહેવાને
 ટેવાયલું હોતું નથી, તેથી એને હાલત બદલવાનું ગમે છે અને
 જ્યારે જપ કરીને કે પાઠ કરીને એ નવરૂ થાય અને ખીજું
 કામ શોધે ત્યારે ભલે એને વાંચવાને આપવું અને એટલા માટે
 ધોરણ બહારના અભ્યાસક્રમમાંથી નીચેનાં થોડાં પુસ્તકો
 બતાવવામાં આવે છે . એ પુસ્તકો એવી રીતે વાંચવા કે જાણે
 એની નકલ આપણે આપણી અંદર લખતાં જાય છે .
 પુસ્તકો પોતાની માતૃભાષામાં જ વાંચવાં એ સૌથી વધારે શુભ-
 કારક છે . બની શકે તો એ વારંવાર અને ફરજિયાત વાંચવાં
 એટલે અંદર છાપી દેવાં કેમકે વાંચવું એટલે To read નહીં,
 પણ To master = To have mastery over it
 વાંચેલું પોતાનું કરવું .

(૧) પ્રીતમદાસજી - એમના બે કક્કા અને બે મહિના તથા

કેટલાંક લજનોનો મુખપાઠ અને રટણ , મુખપાઠ અને નિત્ય પાઠ .

- (૨) નારદભક્તિસૂત્ર .
- (૩) શ્રીમદ્ભાગવત . માત્ર એકાદશ સ્કન્ધ .
- (૪) વૈરાગ્યશતક ભતૃહરિનં .
- (૫) અખેગીતા - પહેલાં બાર કડવાં - ૯ - ૧૦ - ૧૧ ને ૧૨ નો મુખપાઠ અને રટણ .
- (૬) કલાપીના સ્તવાદો .
- (૭) વિવેકાનંદજીનો ભક્તિયોગ . (એકલો .)
- (૮) પરમહંસ રામકૃષ્ણદેવનાં બોધવચનો . નિત્ય પાઠ .
- (૯) યોગવાસિષ્ઠમાંથી વૈરાગ્યપ્રકરણ (એકલું)
ૐ તત્સત્ ॥

૩૦ - માત્ર પુસ્તકોના જ વાચન ઉપર જે આધાર રાખી રહે છે , તેનો પ્રભુપ્રીતિનો અનુભવ બન્યો રહેતો નથી . પ્રભુપ્રીતિનો અનુભવ બન્યો જ રહેવાને તો લાખો શબ્દોનો નહીં . પણ માત્ર એક જ શબ્દનો આધાર બસ છે , પૂરેપૂરો સમર્થ છે ; પણ મનન કરવાની ટેવ પૂરેપૂરો જાગી જાય ત્યાં સુધી ઉપરનાં પુસ્તકોનાં વારંવાર વાચન અને અભ્યાસ ફરજિયાત સમજીને કરવાની જરૂર છે . બાકી ત્રિવિધિ તાપનું નિવારણ કરનારી ખરી જડી છુટી તો ચોપડીઓમાં નથી જ નથી પણ એક જ શબ્દને પૂરેપૂરો પચાવવામાં છે - ઢાકતરો જેમ રસી મકે છે તેમ એક જ શબ્દની અંદર રસી મૂકાવવામાં છે , અને તેથી જ કહેવું છે કે : -

- ૧૮ -

હાં ! હાં ! જડીબૂટી જડી ! એક જ મતિ ! એક જ ગતિ !
ગુરુશબ્દતરુવર પર ચડી - ચડી તે ચડી દિલવેલડી ! હાં ! હાં ! ૦

ગોખી , પૂછી , ચિન્તન કરી -
હું ભણ્યો બૂલી બૂલીને ફરી -
સર્વોપરિછા શ્રી હરિ - ભરૂંસો બીજો જ નથી નથી . હાં ! હાં ! ૦

ગુણરૂપ પર શું મોહીએ ?
મનુદેહ વ્યર્થ ન ખોઈએ :
દિલ પ્રીત અવિચલ ભેધયે - સુખ શું કરૂં ઘડી એ ઘડી ? હાં ! હાં ! ૦

મુશિંકનો વાગ્યો શબ્દ -
વેઠ્યાં મીઠાં દિલનાં દરદ -
રદ - રદ ! અણીભોરત મરદા ઉઘડી અભયબ આંખડી ! હાં ! હાં ! ૦

ગુરુદેવને કદમે પડી -
તોખાહ પુકારી રડી રડી -
છે ખુદશી સાગર છાતડી - ઝડપો લીધી ઝીણી વાતડી ! હાં ! હાં ! ૦

એ પ્રમાણે શબ્દરૂપી તરુવર ઉપર હૃદયરૂપી વેલડીએ
ચડી જવું ભેધએ અને એને આધારે જ બધું જીવન જીવવું
ભેધયે . ધૂન મચાવીએ : - હૈં જય જય પરબ્રહ્મ સદગુરુ !

૩૧ - ઘરખાર છેડીને બાવા થઇ જવાનું કોઈ કહેતું નથી,
હાં ! કેમકે શ્રી હરિને મેળવવા માટે બાવા જ થવું પડે એવો કંઈ
ચોક્કસ નિયમ નથી અને કપડાં રંગેલા બધા બાવાઓએ હરિને
મેળવેલા જ હોય છે એવું પણ નથી . છતાં , અદ્ભુત એ
તો ચોક્કસ છે કે ઘરખારી રહેવાં છતાં દુનિયાદારીના કીડા
જેવું કામ , કોષ લોભ અને મોહવશ મન તો પ્રજુનાં ફર્યાન

સમજી પણ શકે નહીં, તો કરી તો શકે જ ક્યાંથી ? માણસ બાવાજી બને કે ન બને એ બહુ મહત્ત્વની વાત છે જ નહીં, પણ, મહત્ત્વની વાત એ છે કે એણે હૃદયને તો ભગવો રંગ ચડાવીને બાવા બનાવવું જ જોઈએ, કેમકે હૃદયમાં સાધુ-પણું આવ્યા વિના આપણી દુનિયાદારીની ભાવનાઓએ દાખલ કરેલો અહંપણનો કચરો દૂર થતો નથી અને એ કચરો દૂર થયા વિના શી હરિનાં દર્શન થતાં નથી અને કદાચ કોઈ વાર કંઈ પરોક્ષ ઝાંખી થાય તો કાયમની ટકતી નથી - આટલા માટે જો જરૂર લાગે તો બહુ વિચાર કર્યા વિના જ અમુક કાળ એકાન્ત, શાન્ત અને પવિત્ર સ્થાનમાં અથવા તો કોઈ પૂજ્ય સન્ત મહાત્માની સેવામાં આજ્ઞાધીન રહીને ગાળવો યોગ્ય છે. લાંબા કલ્લાકો સુધી મનને હરિમજનમાં લીન રાખીને એકાન્તમાં કસવું જોઈયે. નરદભક્તિસૂત્રમાં તેમ જ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં 'અસંગ' શબ્દ ઉપર કેટલો બધો ભાર મૂક્યો છે, એ જરા વધારે ધ્યાનથી શોધી કહાડો અને માટે જ :-

- ૧૯ -

ભજન તો એકલાનું ભાઈ, ભજન તો એકલાનું હો !
 નહીં કારણ અવર ભજ્યાનું હો ! ભજન તો એકલાનું હો !
 દયાન, ભજન, એકાકી, સંગી. આસન બસ અચલાનું હો ! ભ૦
 એકલમલ થવું સ્વાશ્રયી પૂજ્ય, રટણ ત્રિગુણ્ય ટળ્યાનું હો ! ભ૦
 બાય વિજેગણ પિયુની પથારી, સંગ ઘટે ન પળ્યાનું હો ! ભ૦
 પ્રકૃતિ સંગવતી ઠગી લેતી, સાધનધન ભલભજાનું હો ! ભ૦
 સાગરરાજ સહજ ગુરુગમ હાં ! હારદ હરિશું મળ્યાનું હો ! ભ૦

અને પરમાત્માની સર્વતોભદ્ર કૃપાનો જેને અમુક થોડે અંશે પણ અનુભવ છે - અને પ્રભુકૃપાનો અનુભવ કોને નહીં હોય ? - તે જો આ પ્રમાણે હરિભક્તિમાં કમર કસીને રોકાઈ બાય નહીં, તો તમારા આ મિત્રના સમજવા પ્રમાણે એ,

અહમત્ત , એક શિક્ષાયોગ્ય અપરાધ છે . આપણે એનું ન કરીએ એ જ ઇચ્છવા યોગ્ય છે , એા પ્યારાંઓ ! ઐં તત્સત્ ॥

૩૨ - જ્યાં જ્યાં સમજાય નહીં ત્યાં ત્યાં તમે બેલાશક બૂંચીથી પૂછશો અને જો બહુતો હશે તો તમારો આ સેવક તમને જરૂર કહેશે . માર્ગની વિકટતા જેટલી પ્રવાસ આરંભતા પહેલાં લાગે છે, તેટલી બધી પ્રવાસ કરવા માંડ્યા પછી લાગતી નથી - મનને ટેવ પાડવી જોઈએ અને સામે થાય કે બહાનું બતાવે તો ફટકાર વૂં જોઈએ . થોડાક ફટકામાં તો મન સીધું થઈને માર્ગે ચડવા માંડે છે અને છેવટે શ્રી હરિનું નામ એને ગમતું થવા માંડે છે એટલા માટે ગભરાયા વિના સતત અભ્યાસ જ કર્યા કરવો . આ જ માર્ગ છે. ઐં તત્સત્ ॥

૩૩ - બન્ધુ ! શ્રી હરિ એના ભક્તોથી દૂર નથી . પરમાત્મા બધું કરી શકે છે પણ માત્ર એકજ વાત એવી છે કે જે પરમાત્માથી જરૂર જ બની શકતી નથી અને તે એ કે સાચા અને કાયમના પ્રેમથી ભજન કરનારની આગળ પરમાત્માથી છાના રહી શકાતું નથી . શ્રી કૃષ્ણ નારદજીને સ્પષ્ટ જ કહે છે કે :-

નાહં વસામિ વૈકુण્ઠે , યોગિનાં હૃદયે નહિ ।
મમ્દક્ષા યત્ર ગાયન્તિ , તત્ર તિષ્ઠામિ , નારદ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત .)

ના ના વૈકુંઠમાં હું વિરાજું રે ,
નહીં યોગી ઉર , કહું સાચું રે ,
ગાય ભક્તો મહારા તહીં નાથું -

લીધું હરિનામ , સોહિ નર જીવ્યા રે -
બાળ જીવ્યા તે તો બાણે મુવા ! લીધું ૦

(લીલાને સાગર ૫૦ ૪૭૨)

દૂર નથી ! - દૂર નથી - શ્રી હરિ દૂર નથી પણ અલકતાં
વૃત્તિઓને લકત બનાવવાનું કામ સર્વસ્વને લોગે આપણે કરવું
જોઈયે - અને તો તો સ્પષ્ટ જ છે : -

સાગર રામ નથી લાઈ છેટા - કદમ ભરો હાં એક જ વામ !
સાધુ લાઈ જોલો - જય જય સીતારામ ! : -

- ૨૦ -

જયજય સીતારામ ! સાધુ લાઈ જોલો - જયજય સીતારામ !
જોડા થઈને જુવો અજોડા - ગગન ઉપર કોઈ ગેબી ગામ !

સાધુ લાઈ ૦

સરજીતીર સુધુમ્બા સમજો, ઉનમુન ઘરમાં આતમરામ !

સાધુ લાઈ ૦

મુનિ બનીને ધુન મચાવો ! જુવો ધણીનું અદબદ ધામ !

સાધુ લાઈ ૦

લજન કરે, લાઈ ! રામ તમારું ! કાણ પણ લેતા નથી વિરામ !

સાધુ લાઈ ૦

સાગર રામ નથી લાઈ છેટા ! કદમ ભરો-હાં-એક જ વામ !

સાધુ લાઈ ૦

૩૪ - છેલ્લાં લજનો પણ તમને ઉપયોગી થશે એમ
ધારીને આ નીચે લખી મોકલવામાં આવે છે કેમકે Short
is the life and long is the run - ગૃહિત દ્વ કેશેષુ
મૃત્યુના ધર્મમાચરેત્ અને ધર્મસ્ય ત્વરિતા ગતિઃ ॥ ધર્મકાર્યમાં
આપણે એટલી બધી ત્વરા કરવી જોઈયે કે જાણે માતે ચોટો
પકડી છે અને હમણાં આપણને લઈ જશે માટે એકદમ જ
કરવું- વ્યાવહારિક કાર્યોમાં ભલે વિલંબ થાય અને નુકસાન
થાય ; એ ખૂશાથી વેકાય પણ ધર્મમાં એટલે પરમાત્માના
ચિન્તનમનનમાં કાણનો પણ વિલંબ થવો ન જોઈયે .

- ૨૧ -

ગુઝરી ગઈ ગઈ કાલ નો !

નથી જન્મી આવતી કાલ તો !

છે મૌજ બસ અખી હાલ તો , દયો બદલી આજ નસીબને !

- ખૂશ ખૂશ રહો , અય આશકો ! છોને ગમે તે બસ બને !

પળ એક પળ ના હર્દ હો ! ભેટી રહો આશકને !

અણ ! ‘હૂં હૂં’ ત્યાં જ રહ્યું જગત !

ધણી કર ખરો ! જગ ચિત્રવત !

છે વસ્તુ બસ ! ના સત્ અસત્ ! આંખો મીચી બે ગેબને !

શૂં પુણ્યમાં કે પાપમાં -

શૂં થાપ યા ઉત્થાપમાં -

ચોખ્ખા જિગરની ખાપમાં - ધરી ટેક બે સ્પાહેબને !

પોતાના દિલને ચોખ્ખૂં કરવામાં એક પળનો પણ પ્રમાદ
આલે નહીં , હાં ! ૐ તત્સત ॥

૩૬ - પરમાત્માનો ન્યાય સંતોના કાયદા મુજબ તો એવો
છે કે જેણે રામનામની કમાણી કરી તે જ સૌથી મહોટો .

“ બાદશાહી સેં ખડેતર હે ગદાઈ તેરે દરકી ! ”

એ જ માર્ગ સર્વોપરિ સત્યને બતાવે છે , અને મનુષ્યને
બે કંઈ કમાવાનું હોય તો એ જ કમાવાનું છે .

(શબ્દ)

સાગર ! અગર હફે ખાતમેં કયા હીન્દુ કયા ઇસ્લામ !

ખાદેસે દિલ્લગી ના લગી તો જિન્દગી હરામ !

સાગર પીલા ફૂં ચુકતમેં ! ખસ એક સચ્ચી ખાત હે : -
જૂઠી જહાં મેં જો ફૂંસા ઉરકા છુના ખરખાદ હે .

*

*

*

કોઈ સુને યા ના સુને , હે ખાત અપની મોજકી :
ખેઠે ચૂં સાગર જાન કે ચે સરાહી હે દો રાજકી .

આ વાતો લગનીની સુરખીથી દિલની કિતાબમાં કાયમની
છાપી દેવી જોઈયે. ભક્તિસૂત્ર ઉપર વિવેચન આપણે સાત
કલાક સુધી વિચાર્યું હતું અને બદખબુખારાના બાદશાહ
ઇબ્રાહીમશાહની કથા પણ આપણને યાદ છે . ॐ તત્સત્ ॥

૩૬ - રામનામનું નાણું ! આહા ! : -

- ૨૨ -

રામ નામનું નાણું ! સંતો ! રામ નામનું નાણું !
ધનદોલતમાં અમે કમાયા - ગુરુગોવિન્દનું ગાણું ! સંતો ! ०
હુઃખચિન્તા કે શોકમોહને , શું કરવાને જાણું !
રામનામથી સભર ભર્યાં સૌ , ઉભરે અણુપરમાણું ! સંતો ! ०
જોગજગનતપતીરથ સૌમાં , નહીં કોઈ નામ સમાણું !
રામગુરુ ગુરુરામ મંત્રને , અનલે કરી વખાણું ! સંતો ! ०
ત ભવિષ્ જ્યાં છતે નથી ત્યાં , જીવતાં ચાખ્યું થાણું !
મરણ વિના મરણું માણ્યું , ભાઈ ! ઉકલી ગયું ઉખાણું ! સંતો ! ०
ૐ એકવીસ હજાર છસોનું , વ્યસન પડ્યું હંસાનું !
વાસ વસ્યો મહોટે ઘર સાગર, જીવતાં જીવિત સુવાનું ! સંતો ! ०

૩૭ - ખીજૂં લજન પણ વિચારવા યોગ્ય છે અને કહાચ
તમને એ ગમશે , અને અંદર લખશે તો જરૂર જ ફળશે :-

- ૨૩ -

મરવું તો હકકે છે - બાવા - મરવું તો હક છે :

(પણ) શમભજન વિષ્ણુ જીવવું - બાવા - ધિઃક ધિઃક એ ધિઃક છે !

બાવા ૦

મરવું ધર્મ શરીરી સૌનો ! એમાં તે શું કરવું !

પટકુળ બહલી પિયુને મળવું ! ગગન ઉપર ઘર કરવું ! બાવા ૦

પીર પેગમ્બર અવતારીને, પડે શરીર બહલવું :

એવું મરવું સતોનું, ભાઈ ! મહાજળે જળ મળવું ! બાવા ૦

ધણીની થાપણ ધણીને સોંપી ! મટી ગયું સાચવવું !

આતમરામ નફરા થઇને, વાયુલહરવત્ કરવું ! બાવા ૦

જીવતાને ભય મરવાનો, ભાઈ ! પણ પળ શમ સુમરવું !

સાગર સુવો ગુરુને હાથે ! ફરી ફરી નથી મરવું ! બાવા ૦

૩૮ - જીવાત્માએ પરમાત્માનો સ્વાનુભવ પોતામાં થવાને શું શું કરવું જોઇએ એ ગહન પ્રશ્નની એક જ બાજુ એટલે ભકિતની જ બાજુ આપણે ઉપર ઉપરથી આ પત્રમાં વિચારી છે. ભકિતનું જીવન શુદ્ધ થયા પછી પ્રવાસીને એના કેવા કેવા સ્વાનુભવો થાય છે અને મુમુક્ષુ જીવાત્માની ભક્ત વૃત્તિઓ પરમાત્માને કેવે કેવે સ્વરૂપે જુવે છે અને શી રીતે જુવે છે, એ બધી વાતો આપણે આ પત્રમાં વિચારી જ નથી ; કારણ કે ચંચળ મનને જગત્ની નાશવંત બાબતોની પ્રીતિમાંથી પ્રભુની પ્રીતિમાં શી રીતે વાળી શકાય એ જ વાત આપણે વિચારવાની હતી અને તેથી ભકિતનું પ્રેમજીવન આપણે ઉકેલ્યું નથી. ચંચળ મનને ચંચળ થવાની ટેવ આપણે જ પાડી છે અને તે એના ઉપર સખ્ત ચોકી પહેરા રાખીને વારંવાર શિક્ષાઓ કરીને ઇન્દ્રિયોને અને વૃત્તિઓને આપણે જ પરમાત્માના ચિન્તનમાં સ્થિર કરી શકાએ. સાગર જે કે જગત્માં કોઇનો ગુરુ કે ઉપદેશક નથી તે છતાં પણ જગત્ એ એનું અંગ છે અને

અલેહભાવે મિત્રતાના રૂપમાં એ હરકોઈને ઉપયોગી થઈ શકે છે . માનવું અને કરવું એ મુમુક્ષુ થવા ચાહતા હરેક જીવાત્માનું અનિવાર્ય કાર્ય છે , અને જે એ માને અને એકદમ જ કરવા માંડે , તે જરૂર પરમ સુખરૂપતાનો અને પરમ શાન્તિનો અનુભવ કરે . પરમાત્મા કોઈ પડદેનશીન બાનુ નથી કે એને દ્રશ્યિયાત આઝલ રહેવું જ પડે ! પણ આપણી આંખોની આડે આપણે જાતે ઘાંચીના બેલની પેઠે હૂંપણાના દાબડા બાંધ્યા છે અને તે હવે તો મનુષ્યજન્મમાં વૈરાગ્ય અને અવ્યાસના પરમ પુરુષાર્થ વડે આપણે જાતે જ છોડીને ફેંકી દેવા જોઈએ . ‘ દેવ અને ગાડીવાન ’ ની વાતની પેઠે પરમ પ્રેમ સ્વરૂપ પરમાત્મા તો પ્રત્યેક પળે આપણી મદદે તૈયાર જ છે . એ મદદનું અપાર બળ આપણે મર્ગના સાચા પ્રવાસી થઈએ તો જરૂર જ અનુભવી શકીએ . ચાલો - ત્યારે આપણે આ પળથી જ એનામાં જીવવા માંડીએ અને બધી નાગવંત બાળતોથી બેપર્વા થઈને એને એકને જ પરમ પ્રિયતમ ગણીએ અને તો જ આપણે અનુભવીએ કે, હાથો તોફાનો વચ્ચે પણ આપણો બેડો પાર કરનાર શ્રી હરિહાઝરાહુબૂર તૈયાર છે . ॐ શાન્તિ : શાન્તિ : શાન્તિ :॥

શુ . સાગર ના ॐ જય સચ્ચિદાનન્દ !



ગુરુ ગુરુ ગુરુદેવકી જય !

જય જય ગુરુદેવકી જય ! ગુરુ ગુરુ ॥

1. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It also mentions the results of the various investigations and the conclusions drawn from them.

2. The second part of the report deals with the results of the various investigations and the conclusions drawn from them. It also mentions the progress of the work during the year and the general situation of the country.

3. The third part of the report deals with the results of the various investigations and the conclusions drawn from them. It also mentions the progress of the work during the year and the general situation of the country.

4. The fourth part of the report deals with the results of the various investigations and the conclusions drawn from them. It also mentions the progress of the work during the year and the general situation of the country.

5. The fifth part of the report deals with the results of the various investigations and the conclusions drawn from them. It also mentions the progress of the work during the year and the general situation of the country.

6. The sixth part of the report deals with the results of the various investigations and the conclusions drawn from them. It also mentions the progress of the work during the year and the general situation of the country.

7. The seventh part of the report deals with the results of the various investigations and the conclusions drawn from them. It also mentions the progress of the work during the year and the general situation of the country.

8. The eighth part of the report deals with the results of the various investigations and the conclusions drawn from them. It also mentions the progress of the work during the year and the general situation of the country.

1944-45

1. (a) 1944-45 (b) 1945-46
2. 1944-45 1945-46

3. 1944-45 1945-46
4. 1944-45 1945-46

